John L. Hastings, Jr.

FANTAISIE

pour ***HARPE***

PAR

Y. PHILIPPE

Prix net : 3 fr. 50



GAY & TENTON
EDITEURS
1, Boulevard Poissonnière, 1
PARIS

Imp. Delanchy-Dupré — Paris-Asnières.
2 et 4, Avenue de la Marne — XXVIII

FANTAISIE

pour *HARPE*

PAR

Y. PHILIPPE

Prix net : 3 fr. 50

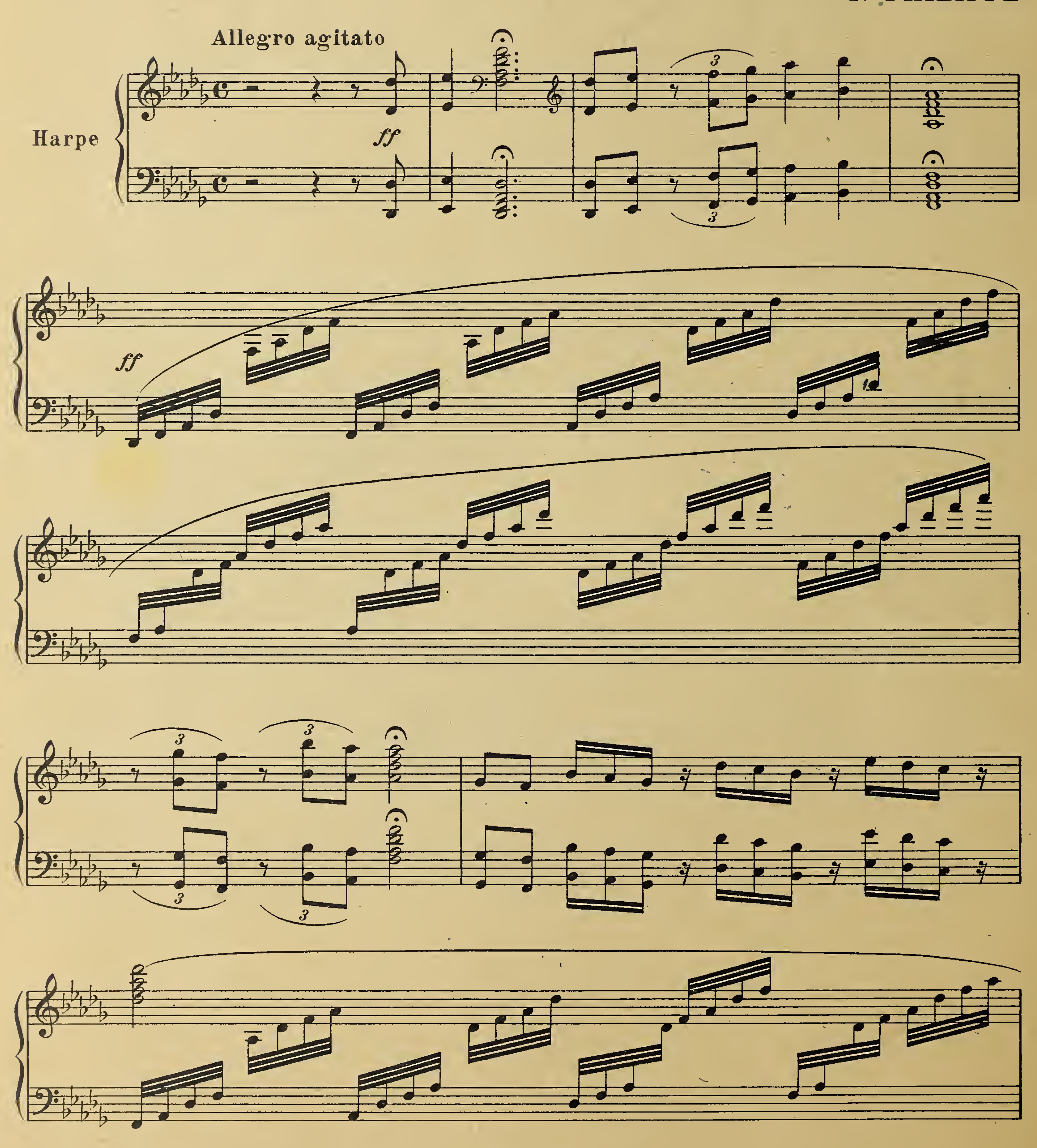


GAY & TENTON
EDITEURS
1, Boulevard Poissonnière, 1
PARIS
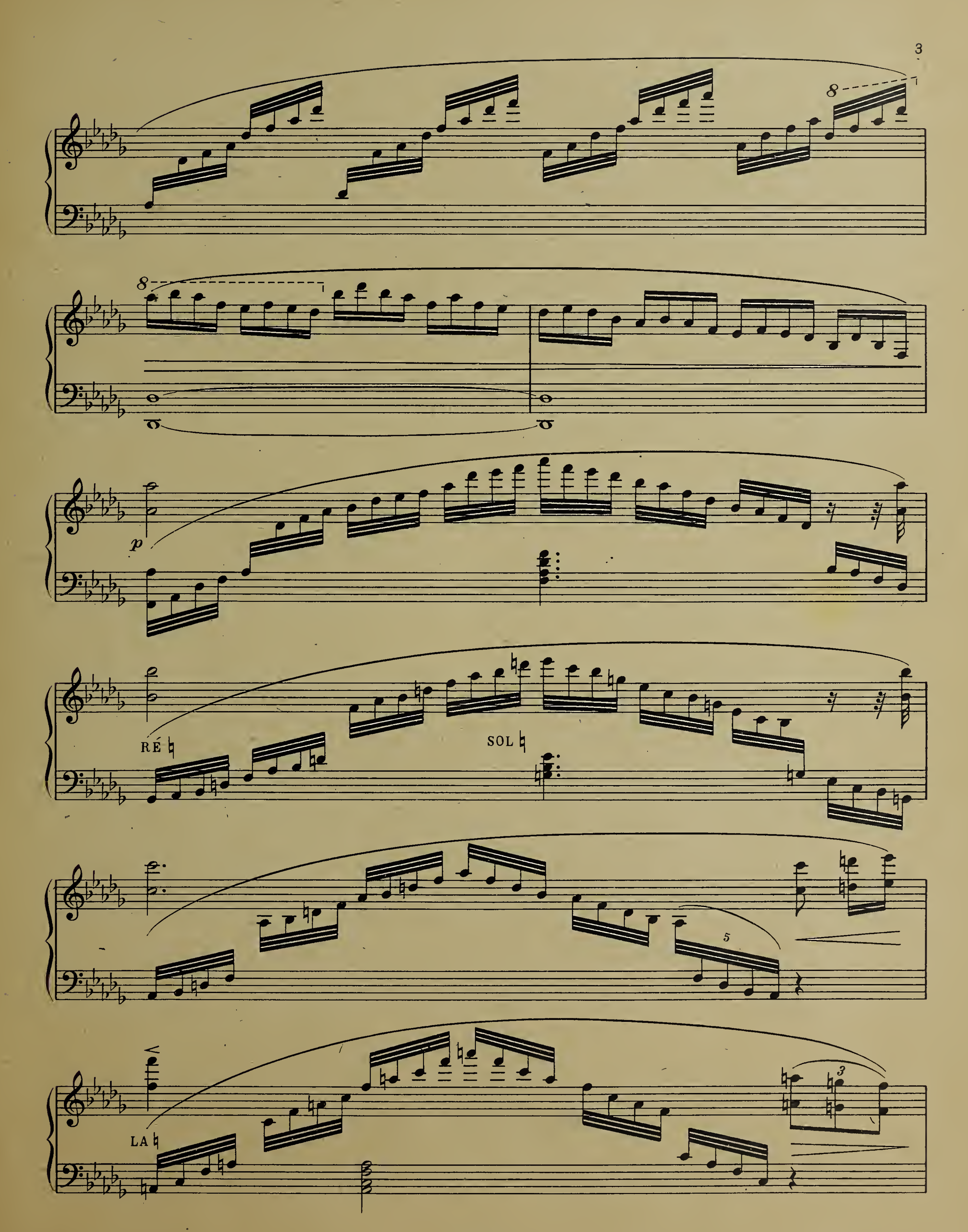
Imp. Delanchy-Dupré — Paris-Asnières.
2 et 4, Avenue de la Marne — XXVIII
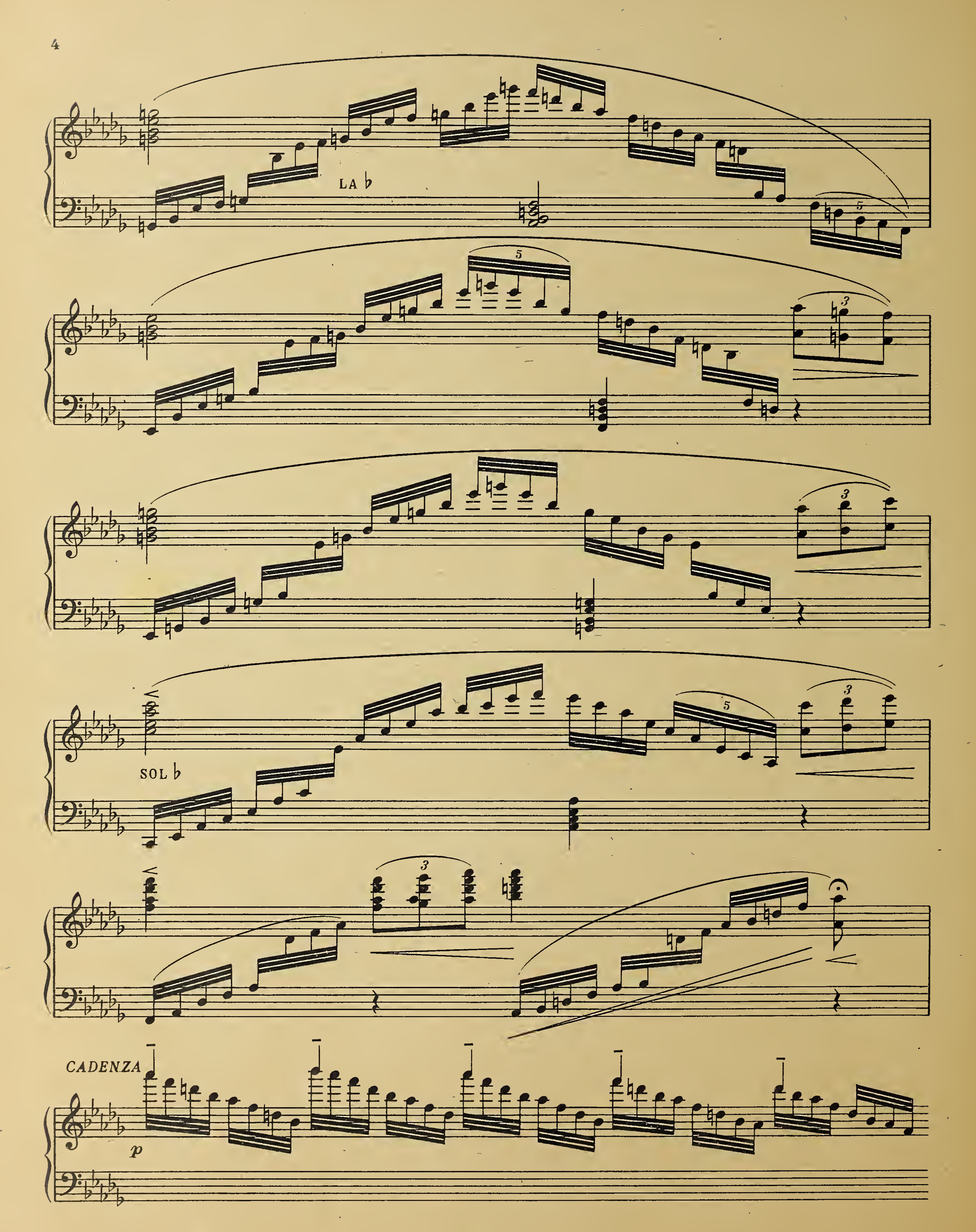
FANTAISIE

Y. PHILIPPE



GAY et TENTON, Editeurs, 1, Bd Poissonnière, Paris. G. 467 T.


8
8
p
RÉ ♮
SOL ♮
5
LA ♮
3


LA ♭
SOL ♭
CADENZA
p

Accel.

Agitato

sf

en dehors

en dehors

SOL ♮

RÉ ♭

sf

en dehors

en dehors

RÉ ♮

sf

SOL ♭

RÉ ♭

Glissando

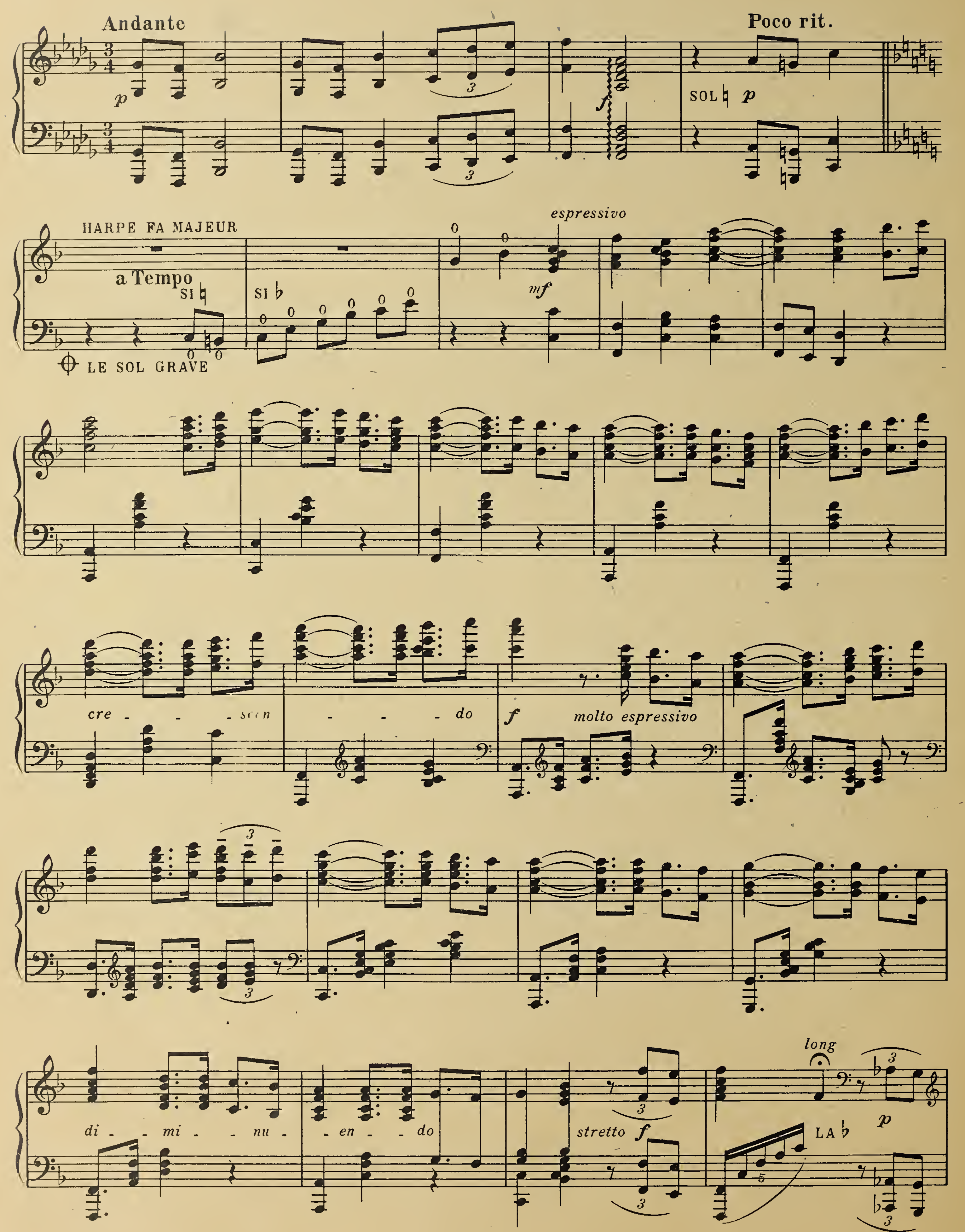
long
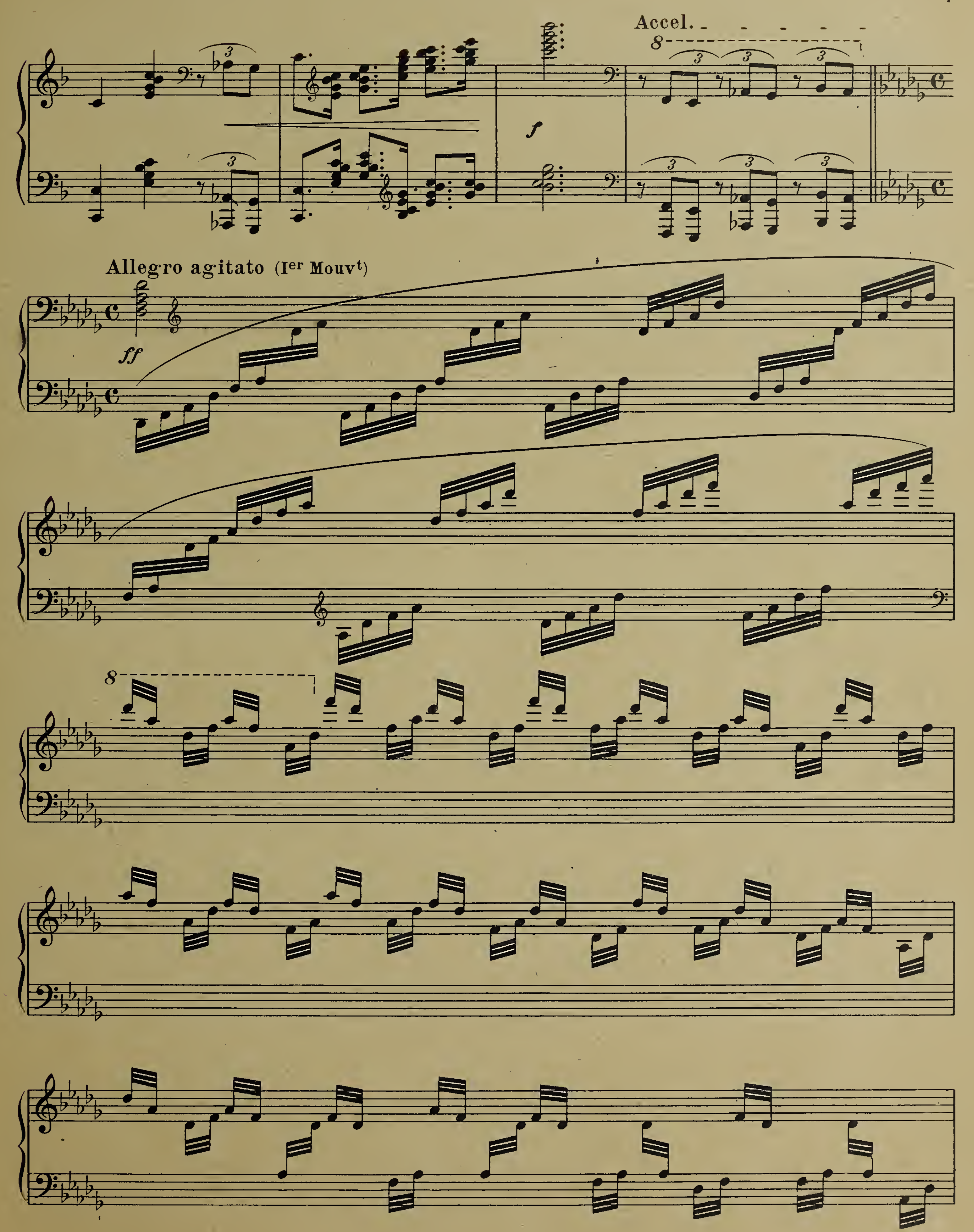
fff

DO ♯
SOL ♯
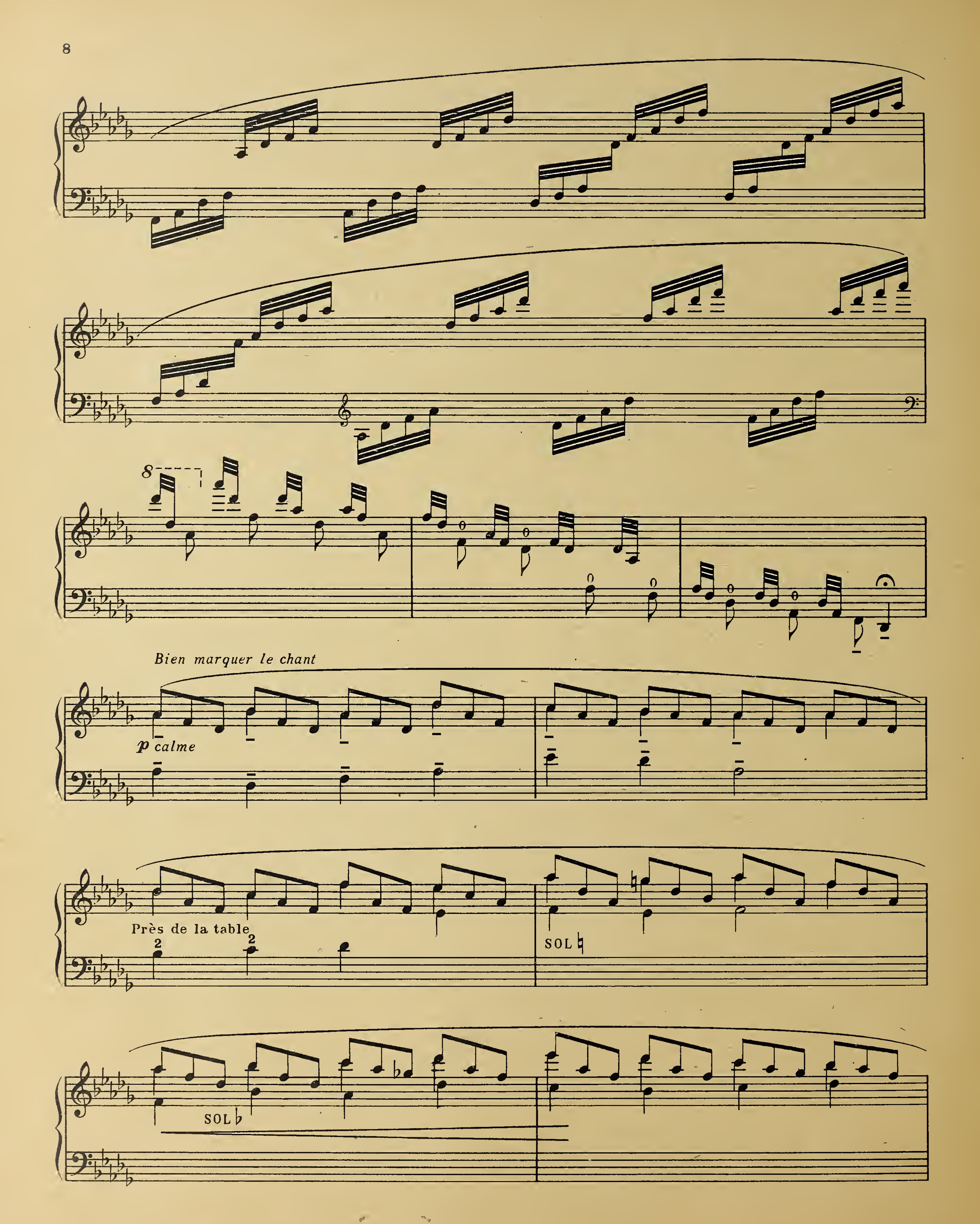
fff

SOL ♮
DO ♮


Andante
Poco rit.
SOL ♮ p
HARPE FA MAJEUR
a Tempo
SI ♮
SI ♭
LE SOL GRAVE
espressivo
mf
cre - - - scen - - - do
f molto espressivo
di - mi - nu - en - do
stretto f
long
LA ♭
p



Accel.
8
3
f
Allegro agitato (Ier Mouvt)
ff
8


8
Bien marquer le chant
p calme
Près de la table
SOL ♮
SOL ♭



Rit.

a Tempo

bien poser le début
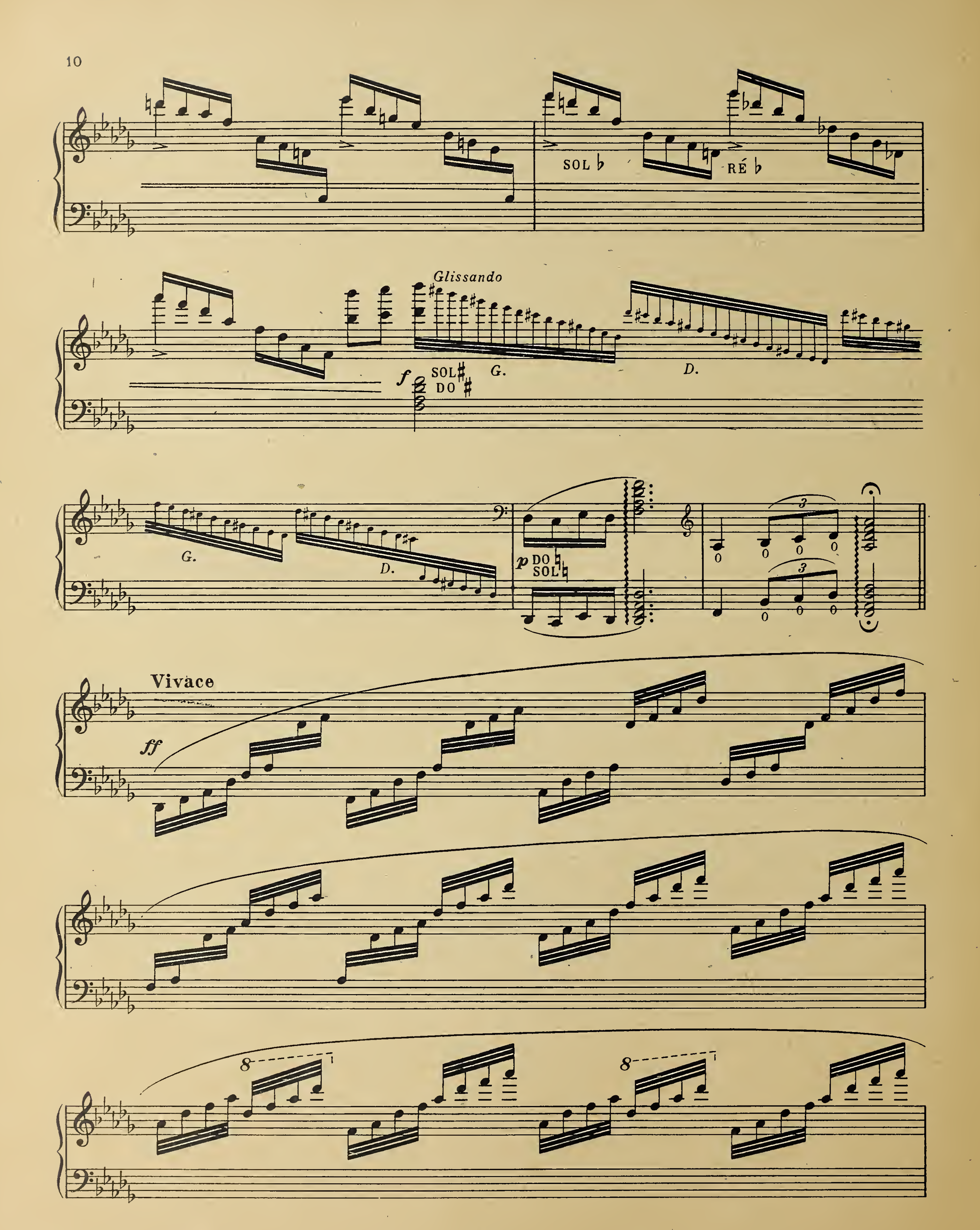
RÉ ♮

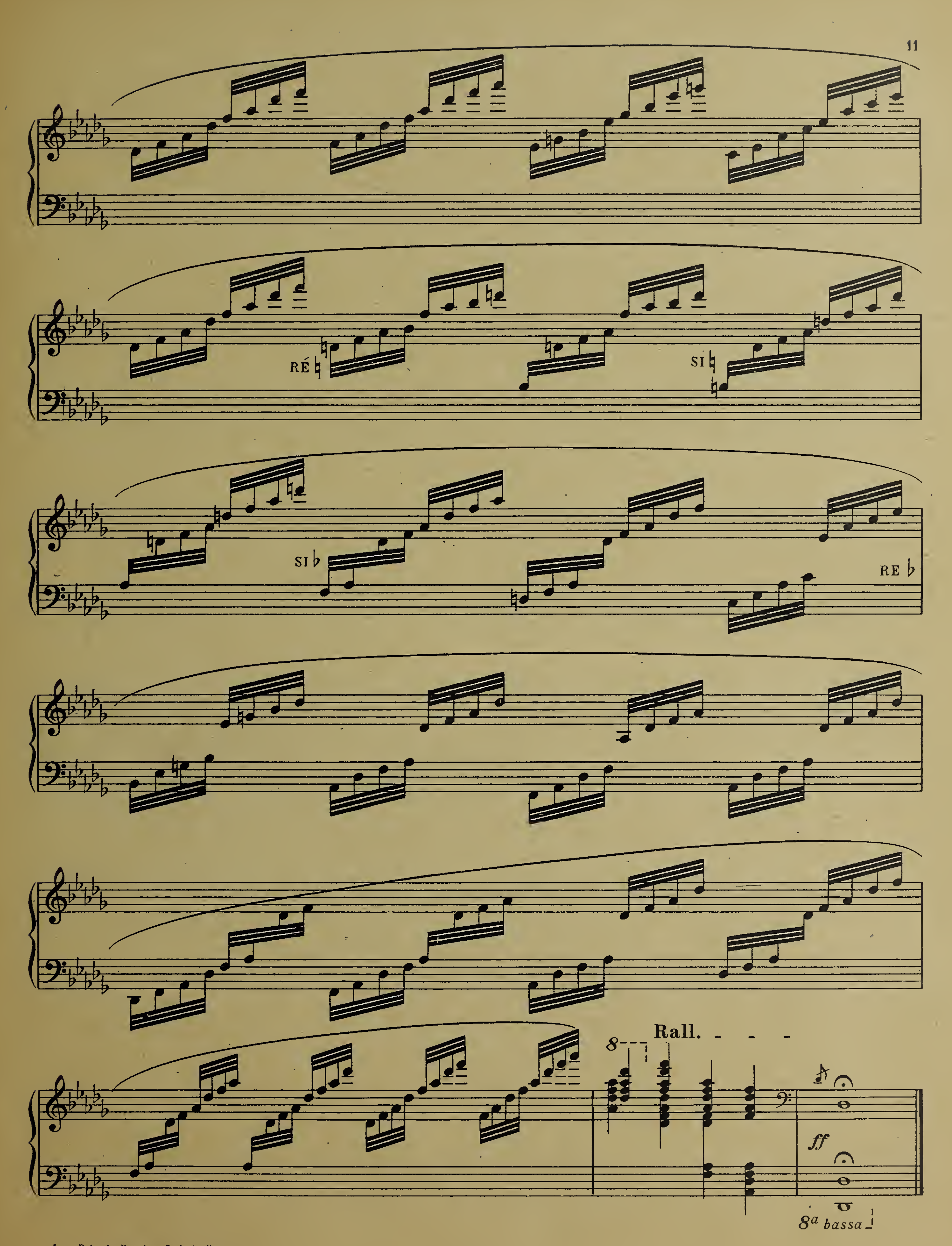
LA ♮

SOL ♮

Accel.

LA ♭


SOL ♭
RÉ ♭
Glissando
SOL ♯
DO ♯
G.
D.
G.
D.
DO ♮
SOL ♮
Vivace


RÉ ♮
SI ♮
SI ♭
RE ♭
8
Rall.
ff
8a bassa

ÉDITIONS GAY ET TENTON

1, Boulevard Poissonnière. — PARIS (2e)

EXTRAIT du CATALOGUE de MUSIQUE de HARPE

HARPE SEULE

		Prix
GRANDJANY	3 petites pièces	2.50
—	Rhapsodie	4. »
DE LA PRESLE	Le jardin mouillé	4. »
HASSELMANS	3 petites bluettes	2.50
—	Guitare	2.50
—	Petite Berceuse	1.50
—	2 Romances sans paroles	2. »
IMBERT	Novelette	1.75
NOËL GALLON	Fantaisie	5. »
NOËL	Impromptu	5. »
PHILIPPE	Nuit vénitienne	2. »
—	Naïades	2. »
—	Fantaisie	3.50
PLANCHET	Fantaisie	4. »
RENIE (H.)	Ballade fantastique	5. »
—	Au loin dans la verdure	2. »
—	Dans la campagne	3.50
—	Danse des lutins	4. »
—	2e Ballade	5. »
—	6 pièces brèves, *Recueil*	4. »
—	6 pièces faciles, *1re suite*	2.50
—	— *2e suite*	2.50
—	Feuille d'automne	2. »
—	Légende d'après les Elfes	5. »
—	Pièce symphonique en trois épisodes	5. »
RENIE-BACH	10 pièces	7. »
—	10 préludes	7. »
SAMUEL-ROUSSEAU	Variations pastorales sur un vieux Noël.	4. »
TINI-BEON	Passacaille (HAENDEL)	2. »
—	La Pentecôte (BACH)	2. »
—	Gigue (HAENDEL)	2. »
—	Méditation (SCHUBERT)	2. »
TOURNIER	4 Préludes	3. »
—	Féerie-Prélude et danse	4. »
—	Thème et variations	6. »
—	Étude de concert, au matin	3. »
—	Vers la source, dans le bois	2.50
VIERNE	Rhapsodie	3.50
WEISTROFFER	Berceuse	1.50
WURMSER	Nocturne	2.50

HARPE ET PIANO

BOGHEN-CHOPIN	Nocturne	2.50
RENIE (H.)	Élégie	6. »
—	Danse caprice	6. »
—	Concerto *ut mineur*	15. »

HARPE ET CHANT

		Prix
C. RENARD	Automne	2. »
—	Sonnet	2. »
R. CAMPAGNE	Amour	2. »
—	Les lucioles	2. »
—	Nous irons si tu veux	1.75
RENIE (H.)	Près d'un berceau	1.75
—	Prière à la vierge	1.75
TOURNIER (M.)	Lettre du jardinier	2. »

HARPE ET VIOLON

BOGHEN-CHOPIN	Nocturne	2.50
RENIE (H.)	Trio	12. »
—	Andante religioso	2. »
TOURNIER	Promenade à l'automne	1.50

HARPE ET VIOLONCELLE

RENIE (H.)	Trio	12. »
—	Andante religioso	2. »
TOURNIER	Promenade à l'automne	1.50

HARPE VIOLON ET VIOLONCELLE

RENIE (H.)	Trio	12. »
—	Andante religioso	2. »
—	Scherzo-Fantaisie *(harpe-piano-violoncelle)*	3. »

DEUX HARPES

TOURNIER	4 préludes pour 2 harpes (1re)	3. »
—	— (2e)	3. »

HARPE ET ORCHESTRE

RENIE (H.)	Concerto en *ut mineur*	25. »
TOURNIER	Féerie-Prélude et danse	6. »

ÉTUDES ET EXERCICES

BOSCHSA	40 études faciles Op. 318-1	4. »
—	— Op. 318-2	4. »
—	25 exercices Op. 62	8. »
—	50 études dédiées à CRAMER Op. 34-1	8. »
—	— — Op. 34-2	8. »
LARIVIÈRE	Exercices et études	6. »
NADERMANN	7 Sonates progressives	8. »